

## **QUESITO 43 DEL 07/03/2019 RICHIESTA CHIARIMENTI SUL RECUPERO SOTTOTETTI IN CASO DI CAMBIO DESTINAZIONE**

è stato modificato l'errore relativo al recupero dei sottotetti quando vi è cambio di destinazione d'uso, nella verifica antisismica?

### **RISPOSTA DEL 13/03/2019**

il testo della Circolare al paragrafo C8.4.3 reca:

*In merito all'ultimo capoverso del § 8.4.3 delle NTC, esso stabilisce che non è necessario procedere all'adeguamento, salvo che non ricorrano una o più delle condizioni b), c), d) od e) di cui allo stesso §8.4.3, solo nel caso di "variazione dell'altezza dell'edificio" causata dalla realizzazione di cordoli sommitali oppure causata da variazioni della copertura, che non comportino incrementi di superficie abitabile significativi dal punto di vista strutturale. Infatti, la ratio di tale disposizione è di permettere nelle situazioni citate, ferme restando le norme urbanistiche ed i regolamenti edilizi locali, la realizzazione di interventi di possibile beneficio strutturale, senza dover necessariamente adeguare l'intera costruzione.*

Sembra quindi che ci sia uno spiraglio di luce per gli interventi di recupero del sottotetto che in alcuni casi possono essere fatti senza l'obbligo di adeguamento.

L'importante è rimanere nella fattispecie di "variazione di altezza dell'edificio causata da...variazioni della copertura che non comportino incrementi di superficie abitabile significativi dal punto di vista strutturale"

Su questo tema al momento ci sono diverse interpretazioni che girano, ma nessun parere ufficiale.

In generale suggeriamo di apportare modifiche limitate alle coperture e di non introdurre volumi con pareti verticali ove non siano presenti nello stato di fatto (potrebbe essere considerata sopraelevazione). Purtroppo al momento non abbiamo informazioni più precise.

Suggeriamo inoltre di tenere monitorato il sito del Comune di Milano dove in un prossimo futuro potranno essere pubblicate una serie di FAQ che potranno chiarire con casi pratici i limiti di quanto sopra.